

A OBSCENA SENHORA D: RETRATOS DO DEVIR

Crislay Micaely Crisóstomo Maia ¹

Maria Suely Teixeira Leôncio ²

Lara Maria Teixeira Leôncio ³

Este ensaio fotográfico foi concebido como trabalho de conclusão da disciplina de Filosofia da Arte, ministrada pela Profa. Dra. Ada Krof juntamente com o Prof. Dr. Kleber Amora, no semestre 2015.2. Contribuíram para a concepção artístico-filosófica desse trabalho, sobretudo, as discussões acerca do “sentimento estético do sublime” em Kant. Também confluiu o pensamento de Nietzsche através da obra “Nietzsche, vida como obra de arte”, da professora-pesquisadora Rosa Dias. Além dessas leituras, também tivemos contato com a fotógrafa alemã Catrine Val, que esteve no ICA tanto para divulgar sua exposição “Philosopher – The female wisdom”, na imagem Brasil Galeria, quanto para produzir um trabalho com as “meninas da filosofia”. Todas essas experiências somadas, sobretudo as reflexões suscitadas pelas imagens de Catrine Val, a saber, a participação da mulher no pensamento filosófico, me levaram a construir esse trabalho de retratos. A obscena senhora D é uma personagem literária da escritora brasileira Hilda Hilst com a qual me relaciono desde 2004.

¹ Concepção artística: Graduada em Letras pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) e graduanda em Filosofia pela Universidade Federal do Ceará (UFC), crislaymaia@hotmail.com.

² Fotografia: Especialista em Arte-Educação e Cultura Popular pela Faculdade de Tecnologia Darcy Ribeiro e graduada em Letras pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Fotógrafa, professora, suelyt10@gmail.com.

³ Maquiagem: Estudante do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). Atriz no Grupo Teatral Sertão de Pedra. Escritora, atriz, larateixeira.cw@gmail.com.

REFERÊNCIAS

CATRINE VAL. <http://www.catrineval.com/proj/philosopher-the-female-wisdom/>.

CATRINE VAL. <http://www.catrineval.com/proj/manifesto-paisagem-da-educacao/>.

DIAS, Rosa. **Nietzsche, vida como obra de arte**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

HILST, Hilda. **A Obscena Senhora D**. São Paulo: Globo, 2001.

KANT, Immanuel. **Crítica da faculdade do juízo**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.