

CORPOESPAÇO

Ana Carolina da Rocha Mundim ¹

O conjunto de fotografias aqui apresentado integra um projeto mais amplo, denominado Corpospaço. Partindo da compreensão do corpo como espaço e do espaço como corpo, dentro de uma perspectiva fenomenológica, mas que também sempre esteve presente na sabedoria ancestral, nos entendemos como natureza e não como entes apartados dela. Os desenhos coreográficos estabelecem uma rede de deslocamentos e traçados, revelando estruturas que funcionam como dispositivos materiais, geradores de imagens. A ideia central é questionar o Antropoceno e debruçar-nos sobre narrativas de convivência delicada entre seres dançantes humanos e não humanos, captadas pelo instante fotográfico dos movimentos relacionais improvisados. As três pessoas fotografadas são: Artur Ayroso, Alexandre Roiz e Mariana Araújo.

¹ Doutora em Artes (UNICAMP/UAB), pós-doutora (Universidade de Barcelona), professora adjunta dos Cursos de Dança, ICA, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Ceará, anamundim@ufc.br.