

# IN HIS BED HE HAD BEEN CHANGED

Gustavo Cardoso Ricarte <sup>1</sup>

O trabalho consiste em um compilado de 8 imagens no total, com o objetivo de mostrar a transformação corporal e mental de um indivíduo preso em um espaço limitado a ele e à sua mente. A imagem enviada é a figura central, a fusão de outras fotografias e sobreposições justapostas que formam esta figura de 3 “monstros” que olham direto para o observador, em uma posição de julgamento. As criaturas que nos vemos representam a “fase final” da loucura do indivíduo trancafiado, que cedeu a esses monstros que o observavam a todo momento. A cor verde foi intencionalmente usada para passar a ideia vilanesca de algo ganancioso e incessável. O projeto foi desenvolvido no período da pandemia, grande fonte de inspiração para a ideia da transformação dentro de um único espaço e sedimento à loucura.

---

<sup>1</sup> Graduando em Cinema e Audiovisual no Instituto de Cultura e Arte, Universidade Federal do Ceará. [gustavoricarte17@gmail.com](mailto:gustavoricarte17@gmail.com).