

MANIFESTO VITAL: A CRIAÇÃO É UMA EXPERIÊNCIA DE TRAVESSIA PERIGOSA

Larissa Moraes ¹

Pela janela, o vento sussurra nos meus ouvidos
como um mantra que anuncia a profecia de um novo mundo:

*ir mais longe
e chegar
mais perto
para ver
o invisível...*

Respiro o instante
que pulsa
e passa
no presente
tornando-se distante
futuro
contemporâneo
instantâneo
sensivelmente instável

¹ Larissa Moraes é artista, pesquisadora e produtora cultural. Graduanda em Filosofia pela Universidade Federal do Ceará (UFC), com experiência no PIBID. É arte-educadora no Museu de Arte da UFC (MAUC) e pesquisadora no Laboratório de Estética e Filosofia da Arte (LEFA) e no Grupo de Estudos em Educação Museal (GEEM/UFC). Desenvolve pesquisas e ministra cursos nas áreas de Filosofia da Diferença e Arte Contemporânea.

Dar voz às minorias
ao povo e ao porvir
discutir o cotidiano
politicamente cercado
pelos fascismos diários

Micropolítica
ação política
ou revolução molecular
deixar de desejar a morte
e afirmar os corpos em vida

Experimentar novos formatos
ousar nas palavras reprimidas
provocar assuntos
permitir o afeto
exigir o impossível

Será que o espírito humano não suporta tanta realidade?

O real parece insuportável
pelos fatos
pelas mágoas
pelos medos

Ou mais primordialmente
pelo desconhecido
o inominável
o invisível
e o instável

A força que atravessa
o afeto que transforma
o medo que devora

Crise e criação
da crise ao caos da criação
enfrentar e recriar
na força da farsa

A criação é uma experiência de travessia perigosa

Apesar do medo de mudar
mudarei e deixarei de ser
somente aquela que é

Do conforto das certezas
ao descompasso do instante

Desejo
deslizar
pela impossibilidade
do mundo

fazer da farsa essa força
de devorar o caos com escrita molhada, afiada e feroz.