

UM ENSAIO DE MADAME CLOACINA

Raphael Guilherme Oliveira Sousa Ferreira ¹

Vitória Maria dos Anjos Xavier ²

Lucas Ramos Monteiro ³

Swellen Santos da Silva ⁴

Trata-se de um ensaio fotográfico realizado em decorrência da disciplina de criação e desenvolvimento de figurinos do curso Design-Moda da Universidade Federal de Ceará, para o trabalho final da disciplina que consistiu na produção de um figurino e um ensaio fotográfico da personagem Madame Cloacina. Surgiu de um enredo autoral de Raphael Guilherme, uma produção que não procura se situar em um período ou lugar específico, mas que se ampara em estética mais próxima do início do século passado no mundo ocidental. O enredo de forma geral é uma comédia esotérica: Cloacina é uma taróloga, quiromante e trambiqueira por natureza. A criação do figurino teve como base os conhecimentos adquiridos na disciplina de criação e desenvolvimento de figurino; as peças em si foram produzidas por Raphael utilizando técnicas de *upcycling* e fazendo uso de tecidos e materiais que ele já tinha à disposição em casa e com ajuda de Vitória dos Anjos, Swellen Santos e Lucas Ramos. Foi utilizado o estúdio fotográfico da universidade Maurício de Nassau.

¹ Graduando em Design-Moda na Universidade Federal do Ceará, empreendedor e ator (Rapha Guillet).

² Graduando em Design-Moda na Universidade Federal do Ceará.

³ Graduando em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, na universidade Maurício de Nassau; empreendedor, fotógrafo e *filmmaker*

⁴ Graduando em Design-Moda na Universidade Federal do Ceará.